

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Anno Scolastico 2023/2024

Classe e sez.: 5[^]G CAT

Docente: Prof.ssa Manuela Picus

UdA1 Positivismo, Naturalismo e Verismo. Aspetti generali del Positivismo, del Naturalismo e del Verismo. Testi e autori fondamentali:

Giovanni Verga: vita e opere; il pensiero, la poetica e le tecniche narrative;

Vita dei campi, La Lupa;

I Malavoglia, La famiglia Malavoglia;

Le Novelle rusticane, La roba;

Mastro Don Gesualdo, L'addio alla roba.

UdA2 La Letteratura italiana tra Scapigliatura e Classicismo.

Giosue Carducci: vita e opere, poetica e pensiero;

Rime nuove, Pianto antico; Odi barbare.

UdA3 Il Decadentismo. Aspetti generali del Decadentismo.

Autori fondamentali: G. Pascoli, G. D'Annunzio.

Giovanni Pascoli: vita e opere; il pensiero e la poetica.

Myrica, La tempesta

Il Fanciullino

Canti di Castelvecchio, Il Gelsomino notturno.

Primi Poemetti.

Gabriele D'Annunzio: vita e opere; il pensiero e la poetica.

Il Piacere, Il ritratto di un esteta;

L'Innocente e il Notturmo; Laudi, La pioggia nel pineto.

Il Poema paradisiaco, Consolazione

La grande Proletaria si è mossa, Sempre vedendo in alto... il nostro tricolore".

UdA4 La poesia italiana tra Ottocento e Novecento. primi del Novecento.

Testi e autori fondamentali: Grazia Deledda, Matilde Serao, Sibilla Aleramo.

UdA5 La crisi dell'uomo moderno nella letteratura della prima metà del Novecento.

I principali autori del romanzo della crisi: F. Kafka; J. Joyce., L'insonnia di Molly.

UdA6 Italo Svevo: vita e opere, pensiero e poetica.

Una vita, L'insoddisfazione di Alfonso;

Senilità, Angiolina;

La coscienza di Zeno, Prefazione e Preambolo.

UdA7 Luigi Pirandello, vita e opere; pensiero e poetica.

Il fu Mattia Pascal, visione del mondo e tecniche narrative;

L'umorismo, Il sentimento del contrario.

Quaderni di Serafino Gubbio operatore; Uno, nessuno e centomila, Sei personaggi in cerca d'Autore.

UdA 15. Laboratorio di scrittura: introduzione alle tipologie di scrittura per l'Esame di Stato.

Tipologia A- Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano.

Tipologia B- Analisi e interpretazione di un testo argomentativo.

Tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E COMPETENZE

Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, delle arti e orientarsi fra testi e autori fondamentali. Conoscere autori e opere letterarie significative; conoscere i principali movimenti culturali della tradizione letteraria con riferimenti anche alle letterature di altri paesi. Individuare i caratteri specifici di un testo letterario. Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali/attività di ricerca individuale

STRUMENTI DI LAVORO

Libro in adozione: M. Sambugar, G. Salà, Tempo di Letteratura 1. Dalle origini all'età della Controriforma. Rizzoli 2020 (fotocopie, filmati, schemi guida, Lim, Classroom).

Guspini, 31.05.2024