

Letteratura Italiana V B

a.s. 2023/2024

Prof. Andrea Murgia

La narrativa e il teatro del tardo '800 e del '900. Quadro di riferimento storico-letterario; le nozioni di «positivismo», «verismo», «decadentismo» e «neorealismo»; la psicoanalisi freudiana ed i suoi rapporti con la letteratura sveviana; la concezione di personalità molteplice secondo la neuropsicologia di Alfred Binet in relazione al relativismo pirandelliano.

Generalità sui principi poetici del verismo e sulla letteratura verghiana (eclissi dell'autore e narratore regredito; determinismo sociale e fatalismo); sulle novità della narrativa di Svevo e Pirandello; La poesia del '900. Quadro di riferimento storico-letterario. Nozioni funzionali all'analisi del testo poetico (simbolo, metafora, analogia, sinestesia; similitudine; personificazione; antitesi, ossimoro; accumulazione, climax; figura etimologica; anafora, chiasmo; figure del suono: onomatopea e allitterazione); la nozione di «simbolismo» «decadentismo» e «avanguardia». Le istanze poetiche di Montale e della prosa del secondo dopoguerra con Calvino e Umberto Eco.

Notizio bio-bibliografiche sugli autori. Contenuti generali delle opere trattate

LETTURE E ANALISI DA

- **Giovanni Verga:** Novelle rusticane, La roba, (p. 107); I Malavoglia, Prefazione (p. 94), La famiglia Malavoglia (p. 97), Il ritorno e l'addio di Ntoni (p. 102); Mastro-don Gesualdo, L'addio alla roba (p. 125), La morte di Gesualdo (p. 128)
- **Giosuè Carducci:** Nevicata (p. 170)
- **Charles Baudelaire:** Corrispondenze (p. 199)
- **Giovanni Pascoli:** X Agosto (p. 229), L'assiuolo (p. 234), Il lampo (p. 243), Il tuono (p. 245); il fanciullino (p. 247)
- **Grazia Deledda:** Canne al vento, Una morte in solitudine (p. 384)
- **James Joyce:** Ulysses, L'insonnia di Molly (p. 408)
- **Italo Svevo:** La coscienza di Zeno, Prefazione e Preambolo (p. 477), Ultima sigaretta (p. 480)
- **Luigi Pirandello:** Il fu Mattia Pascal, Premessa (p. 352), Cambio treno (p. 537); Uno, nessuno e centomila, Salute! (p. 579); L'umorismo (p. 545)
- **Giuseppe Ungaretti:** San Martino del Carso (p. 617), Non gridate più (p. 628)
- **Eugenio Montale:** Meriggiare pallido e assorto (p. 756), Spesso il male di vivere ho incontrato (p. 758), La casa dei doganieri (p. 773)
- **Italo Calvino:** Il sentiero dei nidi di ragno (p. 899), Ultimo viene il corvo (p. 908)
- **Umberto Eco:** Il nome della rosa, L'arrivo all'abbazia (p. 1028)
- **Friedrich Nietzsche e Noam Chomsky**

Testo adottato: Marta Sambugar, Gabriella Salà, Tempo di letteratura, vol.3, Rizzoli.

Gli studenti

il docente