

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Anno Scolastico 2023/2024

Classe e sez.: 4[^]G CAT

Docente: Prof.ssa Manuela Picus

UdA1. Il Barocco

Linee evolutive della cultura e del sistema letterario italiano ed europeo del Seicento.

Autori e testi fondamentali:

Galileo Galilei: vita, pensiero e poetica. Il sistema aristotelico-tolemaico e copernicano.

Sidereus Nuncius, Bellissima cosa...vedere il corpo della Luna.

Il Saggiatore.

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo.

Giambattista Marino vita e opere; La lira, Specchio dell'amata.

La letteratura barocca in Europa: Miguel de Cervantes y Saavedra, Don Chisciotte della Mancia.

UdA2. Il Settecento

L'età dell'Arcadia: superamento del Barocco, l'Accademia dell'Arcadia; linguaggio, temi e immaginari bucolici.

Felice Zappi, Sognai sul far dell'alba.

L'Illuminismo: le origini e la fede nella ragione, l'Illuminismo e religione, l'Illuminismo e pensiero economico, il pensiero politico. Denise Diderot e l'Enciclopedia;

Cesare Beccaria: Dei delitti e delle pene - Perché la pena di morte è inutile.

Carlo Goldoni: vita e opere; il pensiero e la poetica. Il teatro comico prima di Goldoni; la riforma di Goldoni; Goldoni e l'Illuminismo.

Memoires

La locandiera e Il monologo di Mirandolina

Le smanie per la villeggiatura; I preparativi per la partenza

UdA3. Neoclassicismo e Preromanticismo

Il Neoclassicismo e il ritorno agli ideali dell'età classica; il Preromanticismo in Europa e in Italia.

Testi e autori fondamentali

Ugo Foscolo: vita e opere; il pensiero e la poetica.

Le ultime lettere di Jacopo Ortis, Il bacio.

Poesie, Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni.

Dei sepolcri

UdA4. Introduzione al Romanticismo europeo/italiano

UdA6. Laboratorio di scrittura: introduzione alle tipologie di scrittura per l'Esame di Stato.

Il testo argomentativo.

Tipologia A- Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano.

Tipologia B- Analisi e interpretazione di un testo argomentativo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E COMPETENZE

Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, delle arti e orientarsi fra testi e autori fondamentali. Conoscere autori e opere letterarie significative; conoscere i principali

movimenti culturali della tradizione letteraria con riferimenti anche alle letterature di altri paesi.
Individuare i caratteri specifici di un testo letterario.

Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.

Arricchimento del patrimonio lessicale; rafforzamento della padronanza sintattica e delle abilità di scrittura.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali/ attività di ricerca individuale e di gruppo (omogenei/disomogenei per capacità).

STRUMENTI DI LAVORO

Libro in adozione: M. Sambugar, G. Salà, Tempo di Letteratura 1. Dalle origini all'età della Controriforma. Rizzoli 2020 (fotocopie, filmati, schemi guida, Lim, Classroom).

Guspini, 31.05.2024