

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Anno Scolastico 2023/2024

Classe e sez.: 3[^]G CAT

Docente: Prof.ssa Manuela Picus

UDA1: La cultura medievale: l'affermazione dei volgari e la nascita della letteratura in Europa e in Italia: l'epica medievale e la letteratura cortese; la poesia italiana dalle origini al Trecento.

Testi analizzati:

Chrétien de Troyes: Lancillotto o il cavaliere della carretta, Lancillotto al ponte di Gorre;

Francesco d'Assisi, Il Cantico delle creature;

Iacopo da Lentini: Rime, Amor è uno desio che ven da core;

Guido Guinizelli: Rime, Al cor gentil rempaira sempre amore;

Guido Cavalcanti: Rime, Chi è questa che vèn, ch'om la mira.

UDA2: Dante Alighieri e La Divina Commedia.

Le opere in volgare e in latino.

La Commedia: titolo, genere e struttura; la legge del contrappasso; la cosmologia e la geografia della Commedia; l'allegoria e lo stile. La figura di Beatrice.

Le origini e la struttura dell'Inferno - Canto I (vv.1-136)

La struttura del Purgatorio - Canto I (vv.1-39)

La struttura del Paradiso

UDA3: Francesco Petrarca

Vita e opere. Il Secretum e l'accidia.

Il Canzoniere: titolo e struttura; la figura di Laura; i temi e lo stile.

Canzoniere 126, "Chiare e fresche et dolci acque"

Canzoniere 310, "Zephro torna, e 'l bel tempo rimane".

UDA4 Giovanni Boccaccio – Decameron

Vita e opere. Le opere in volgare e le opere in latino.

Il Decameron: titolo e struttura; temi e stile; Fiammetta e le figure femminili.

Novelle: Chichibio; Frate Cipolla; Federgo degli Alberighi.

UDA5 Brevi cenni sull'Umanesimo e Rinascimento.

UDA7 Laboratorio di scrittura: introduzione alle tipologie di scrittura per l'Esame di Stato.

Tipologia B- Analisi e interpretazione di un testo argomentativo.

Altre tipologie testuali: Il testo argomentativo

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E COMPETENZE

Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, delle arti e orientarsi fra testi e autori fondamentali. Conoscere autori e opere letterarie significative; conoscere i principali movimenti culturali della tradizione letteraria con riferimenti anche alle letterature di altri paesi.

Individuare i caratteri specifici di un testo letterario. Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.

Arricchimento del patrimonio lessicale; rafforzamento della padronanza sintattica e delle abilità di scrittura.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali/ attività di ricerca individuale e di gruppo; cooperative learning (gruppi di lavoro omogenei/disomogenei per capacità).

STRUMENTI DI LAVORO

Libro in adozione: M. Sambugar, G. Salà, Tempo di Letteratura 1. Dalle origini all'età della Controriforma. Rizzoli 2020 (fotocopie, filmati, schemi guida, Lim, Classroom).

Guspini, 31.05.2024