



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Michelangelo Buonarroti”

Via Velio Spano, 7 – 09036 Guspini (VS) Cod. fiscale 82002450920 – Cod. Min. CAIS009007

E-Mail: buonarroti@tiscali.it - Web: <http://www.buonarrotiguspini.it> / - Tel. 0709783310 - 0709783042 – Fax 0709783373

Sede Associata: Via Velio Spano 7 09036 Guspini (VS) – Cod. Min. CATD00901D

Sede Associata: Via Svezia 10 09038 Serramanna (VS) – Cod. Min. CATF 00901Q
buonarrotiserramanna@tiscali.it Tel 070 9139916 – Fax 070 9131170

Programma finale

DOCENTE	Maria Giuseppina Ottaviana Piras
DISCIPLINA	Italiano
CLASSE	3 ^a A Tecnologico Art. Informatica
ANNO SCOLASTICO	2023-2024

Contenuti

I T A L I A N O

MODULO 1- “Scrivere”; unità d’educazione linguistica e alla scrittura: l’analisi testuale e il testo espositivo-argomentativo (tipi A e C) dell’attuale esame di stato.

CONTENUTI: prove scelte; elaborazione ragionata delle rubriche di valutazione.

MODULO 2- (incontro con l’opera): “Esercizi di lettura dantesca: *Commedia, Inferno*”

CONTENUTI: Lettura integrale e non di canti scelti (XIII, 1-69; I, 1-90; III, 1-24; XXVI, 79-142; XXVIII, passim); Figure poetiche del suono (rima, allitterazione); Il metro: divisione in sillabe e accento tonico; le misure del verso; Avvio allo studio e al riconoscimento delle figure del significato (coppia sinonimica e figura etimologica; climax; calembour; sineddoche, metonimia, metafora (allegoria e simbolo), sinestesia, ossimoro). Visione critica del film “Inferno” di Ron Howard

MODULO 3- (storico – letterario e di genere): “Excursus nella poesia medioevale” .

CONTENUTI: I Contestualizzazione storico – culturale; II Letture dalla “Chanson de Roland”, ‘La morte di Orlando’, lasse 260-263; Mostacci, Delle Vigne, da Lentini: la tenzone poetica sulla natura dell’amore; Francesco d’Assisi, “Cantico delle creature”; Jacopone da Todi, “Donna de Paradiso”; Guido Guinizzelli: “l’ voglio del ver”, “Vedut’ò la lucente stella diana”; Dante, *Vita Nuova*, “Ne li occhi porta”, “Tanto gentile e tanto onesta”; Petrarca, *Rerum vulgarium fragmenta*, “Voi ch’ascoltate”, “Piovonmi amare lagrime”, “Benedetto sia ‘l giorno”; III La scansione del sonetto; anafora e ritornello; antitesi

Focus: elementi di storia della lingua; la nascita dei volgari regionali; Iscrizione di San Clemente)

MODULO 4- (genere letterario, opera, autore): “La novellistica”

CONTENUTI: I Lettura da Boccaccio, *Decameron*, novella IX, 2 (Isabetta e la badessa Usimbalda)

MODULO 5- (storico –culturale e tematico): “L’età umanistico-rinascimentale e la concezione dell’uomo «politico»”

CONTENUTI: letture da Machiavelli, *Il principe*, lettera dedicatoria e cap. 1; contesto storico-politico