



PROGRAMMA DI ITALIANO A. S. 2023/2024	Classe	Sez.	Indirizzo
	1 ^a	Q	Informatica-Serramanna

DOCENTE	Stefano Massa
---------	---------------

MODULO N. 1 – Riflessione pratica sulla lingua (in itinere)

U.D. 1: L'ortografia

- La punteggiatura e le maiuscole
- Apostrofi e accenti
- Difficoltà ortografiche

U.D. 2: Il verbo

- Uso corretto dei tempi e dei modi

U.D. 4: Il nome e l'articolo

- Particolarità ortografiche

U.D. 5: Il pronome

- Uso corretto

U.D. 6: Morfosintassi

- Norme fondamentali

MODULO N. 2 – La narrativa

U.D. 1: Gli strumenti

- Il narratore
- L'azione: sequenze narrative e loro estensione
- Il tempo: tempo del racconto e tempo della storia (ellissi, sommario, pausa, scena)
- Lo spazio: oggettivo/soggettivo, aperto/chiuso, reale/immaginario
- La trama: flashback e anticipazione; fabula e intreccio
- Il personaggio: ruoli, funzioni, caratteristiche, caratterizzazioni

MODULO N. 3 – I generi

U.D. 1: Il mito

- Origini e funzioni
- Caratteristiche del genere (personaggi, spazio, tempo, linguaggio)
- I contenuti del genere
- Lettura di brani antologici

U.D. 2: L'epica classica

- Origini e funzioni
- Caratteristiche del genere
- I contenuti del genere
- Omero: la "questione omerica"

- La guerra di Troia tra storia e leggenda
- Iliade (trama, personaggi, temi, caratteristiche)
- Odissea (trama, personaggi, temi, caratteristiche)
- Il mondo omerico. Società, costumi e cultura materiale
- Lettura di brani antologici

U.D. 3: Il romanzo e il racconto breve

- Caratteri ed evoluzione storica del genere
- I contenuti del genere
- Lettura di brani antologici

U.D. 4: Il genere: racconto di formazione e racconto giallo

- Caratteri, evoluzione storica del genere e autori rappresentativi
- I contenuti del genere
- Lettura di brani antologici

MODULO N. 4 – Laboratorio di scrittura e lettura (trasversale)

U.D. 1: Il testo

- La comunicazione
- Il testo: coerenza e coesione
- Come redigere un tema

U.D. 2: Tipologie testuali

- Testo informativo-espositivo
- Testo descrittivo
- Lettura di testi informativi e visione di documentari su tematiche d'attualità

U.D. 3: Il piacere della lettura

- Lettura in classe, commento e analisi testuale di:
 - N. Mahfuz, *In classe e nel vicolo*
 - A. Tabucchi, *Sogno di Dedalo, architetto e aviatore*
 - G. Scerbanenco, *Rimorso in piazzale Michelangelo*
 - I. Calvino, *Quattordici*
 - I. Örkény, *Restare in vita*
 - F. Brown, *Errore fatale*
 - F. Brown, *Voodoo*
 - Anonimo, *Il leone e la lepre*
 - R. La Capria, *Il gatto*
 - V. Trevisan, *Percorso*
 - *Camilla* (Podcast di Chora Media)
 - *Scheletri di mezzanotte* (Podcast di Chora Media)
 - *Il mito di Aracne*
 - *Deucalione e Pirra*
 - *Demetra e le stagioni*
 - *Eco e Narciso*
 - *Filemone e Bauci*
 - *Prometeo e Pandora*
 - *Ercole*
 - *Orfeo ed Euridice*
 - *Paride e il pomo della discordia*
 - *Teseo e il Minotauro*
 - Omero, *Iliade* (lettura integrale)
 - Omero, *Odissea* (lettura integrale)
 - E. Queen, *Lo zio d'Australia*
 - A. Christie, *Il nido di vespe*
 - *Adolescenti e videogiochi*

- L. Locci, *Il sequestro di un bambino* (capitoli scelti)
- Lettura integrale del romanzo breve *Io e te* di N. Ammaniti
- Lettura integrale di Omero, *Iliade*
- Lettura integrale di Omero, *Odissea*
- Varie letture di attualità

SERRAMANNA, 07/06/2024

Il docente

prof. Stefano Massa

STUDENTI (*per presa visione*)
